

Schatzsuche unter Wasser

Die Kinder lernen Gegenstände und Materialien auf sinnlich-spielerische, Neugier und Spannung anregende Weise kennen.

Methodenkategorie

- » Objekte wahrnehmen

Kompetenzbereiche

- » Ästhetische Kompetenz
- » Feinmotorische und praktische Fertigkeiten
Umgang mit Materialien, Körperwahrnehmung
- » Soziale Kompetenz
Interaktion, Rücksichtnahme
- » Sprachkompetenz
Beschreiben, Benennen

Rahmen

- » Alter ab 3 Jahre
- » Optimale Gruppengröße 10 Kinder
- » Zeitbedarf 5 - 10 Minuten
Abhängig von der Anzahl der Objekte
- » Vorerfahrungen oder Vorkenntnisse nicht erforderlich

Material

- » Zu ertastende Objekte
Die Auswahl richtet sich nach dem Thema des Museums, der Abteilung, der Aktion, zum Beispiel Naturmaterialien, kleine Figuren, Repliken etc.
- » Großes blaues Tuch

So geht's

- » Breiten Sie ein großes blaues Tuch auf dem Boden oder Tisch aus und verteilen Sie die zu Ihrem Führungsthema passenden Objekte darunter.
- » Die Kinder setzen sich im Kreis um das Tuch. Erzählen Sie den Kindern, dass sie am Meer seien oder an einem See und man dort häufig Schätze im Wasser finden könne, was sie jetzt gemeinsam tun wollen.
- » Da man im Wasser nicht gut sehen kann, tasten die Kinder zunächst – vielleicht gar zusätzlich mit geschlossenen Augen – nach den Gegenständen unter dem Tuch.
- » Gemeinsam wird besprochen, was die Kinder fühlen, welche Vermutungen sie haben, um was es sich handeln könnte.
- » Nach einiger Zeit dürfen die Kinder „abtauchen“ und die Objekte „bergen“. Nun werden die optischen Eindrücke besprochen:
Wie sieht es aus?
Wie könnte man es beschreiben?
Kennt jemand so etwas? etc.



Tipps & Tricks

- » Starke soziale Komponente: Die Kinder müssen Rücksicht aufeinander nehmen, da es „am Wasser“ eng sein kann.
- » Geben Sie konkrete Anweisungen, was die Kinder mit dem ertasteten Gegenstand weiter tun sollen, zum Beispiel mit geschlossenen Augen fühlen und liegen lassen oder herausnehmen und angucken.

Varianten & Kombinationen

- » Schatzsuche in Geschichte einbinden
Geschichte hören → No 26
Komm mit, ich zeig' Dir was! → No 33
- » Die „geborgenen“ Objekte weiter erkunden
Echt oder unecht? → No 12
Forscherblick durch's Stereomikroskop → No 25
Was ist schwerer? → No 66
Was kann schwimmen? → No 67